

# Bulletin Nr. 1/2016

Wolfenbüttel, im  
Januar 2016

## Termine im Überblick:

**Ausstellung Giacometti:** 24.1.16, Anmeldung bis 10. Januar

\*\*\*\*\*

**Film:** 12.2., 19.30 Uhr  
Mensa Große Schule

\*\*\*\*\*

**Anmeldung zur Normandie Bretagne-Fahrt**

\*\*\*\*\*

**Anmeldung Gäste aus Sèvres Anfang Mai**

\*\*\*\*\*

**Schach-AG:** Samstags ab 10 Uhr im Elster- und Geitelhaus der Großen Schule, Anfänger willkommen; Infos bei Günter Simon, 05331/72258

\*\*\*\*\*

**Jeden 1. Samstag im Monat:** deutsch-franz.

Wandern mit Christa Himstedt: Infos unter Tel. 05331/43460

### 1. Vorsitzender Giselher Klose

☎ +49-5331-992217

☎ +49-178-6858167

☎ +49-5331-904761

✉ info@dfg-wf.de

www.dfg-wf.de

### Veranstaltungskonto

Giselher Klose, IBAN

DE1927032500 0000000424

Beitragskonto DFG, IBAN

DE2427032500000001789

BIC: BCLSD21

### Beiträge (pro Kalenderjahr):

EUR 30,- pro Familie  
EUR 15,- bei Einzelpersonen (haushalten)

## Chers amis, liebe Mitglieder und Freunde der DFG,

Bonne Année - alles Gute im neuen Jahr. Hoffentlich wird es friedlicher für uns alle. Zunächst einmal steht das Dîner des Rois bevor. Wir hoffen, dass die vielen Neuerungen alle problemlos über die Bühne gehen, damit das Dîner wieder ein Erfolg wird.

\*\*\*\*\*

Unsere nächste Veranstaltung findet, wie schon angekündigt, wieder außerhalb von Wolfenbüttel statt. Wir fahren am **Sonntag, 24. Januar 2016 nach Münster ins Picasso-Museum**, um uns dort die Ausstellung „**Alberto Giacometti – Meisterwerke aus der Fondation Maeght**“ (in Saint-Paul-de-Vence) anzusehen [Für alle, die gerne richtig aussprechen: „Maeght“ spricht man wie „Maggi“, aber ohne das „i“ am Ende].

Wir fahren am Sonntag, 24.1. um **7.52 Uhr in WF (Gl. 1) ab, in BS um 8.20 Uhr (Gl. 3)** über Osnabrück (Umstieg) nach Münster, wo wir um 11.55 Uhr ankommen. Um 13.00 Uhr gibt es eine Führung. Wir fahren in Münster Hbf um 17.03 Uhr wieder ab und kommen in BS um 20.41 Uhr an, in WF um 21.07 Uhr.

Wie schon angekündigt, kostet die Fahrt inkl. Eintritt und Führung für unsere **Mitglieder 12 Euro** pro Person und für **Nichtmitglieder 20 Euro** pro Person. Dieser Betrag ist auf das **Konto 424 (Giselher Klose) bis 10. Januar** zu überweisen. Gleiches gilt für die **Anmeldung**, damit ein oder zwei Führungen gebucht werden können. Hier einige Informationen zur **Ausstellung** und zum **Künstler**:

<http://www.kunstmuseum-picasso-muenster.de/ausstellungen/aktuelle-ausstellungen/giacometti/>

*Alberto Giacomettis Werke, seine scheinbar entrückten, knochendünnen Skulpturen sind unverwechselbar. Der Künstler selber gilt als einer der eigenwilligsten, originellsten und heute auch teuersten Bildhauer des 20. Jahrhunderts. Das Kunstmuseum Pablo Picasso Münster widmet dem Schweizer eine mit rund 100 seiner Werke üppig besetzte Schau. Gezeigt werden Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen und Grafiken aus nahezu allen Schaffensphasen dieses sperrigen Genies. Die Exponate stammen mehrheitlich aus der südfranzösischen Fondation Maeght, die weltweit nach der Schweizer Giacometti-Stiftung die meisten Werke des Künstlers beherbergt.*

*Die Präsentation wirft Streiflichter auf das Frühwerk des Schweizer Künstlers und beginnt mit einem Gemälde aus dem Jahr 1917, mit dem der jugendliche Giacometti sich tastend an die Kunst seines Vaters Giovanni heranwagt. Sie folgt den Spuren des Künstlers in die 1930er Jahre, als er sich in Paris, der damaligen Welthauptstadt der Künste, mit dem Kubismus und Surrealismus auseinandersetzt und sich von afrikanischer Stammeskunst inspirieren lässt. Den Ausstellungshöhepunkt bilden rund 30 Skulpturen, für die Giacometti sich von den populären Kunstströmungen seiner Umgebung befreite und seinen ganz eigenen Figurenstil entwickelte. Die Mehrzahl der im Picasso-Museum ausgestellten Exponate stammt aus der überaus produktiven Pariser Schaffensphase der 1940er und 1950er Jahre, so auch die Bronzereihe „Femmes de Venise“, die er 1956 für die Biennale in Venedig anfertigte.*

\*\*\*\*\*

Winterzeit – **Filmzeit**. Der **Jakobsweg** ist ein langer Weg, vor allem, wenn man ihn von Frankreich bis Santiago di Compostella durchlaufen muss. Aber was macht man nicht alles, um die Erbschaft anzutreten? Ja, was macht man alles? Das und eine beeindruckende Landschaft wird uns der Film zeigen, den wir am **Freitag, 12. Februar 2016 um 19.30 Uhr** in der Mensa der Großen Schule sehen werden. Bitte ein Glas mitbringen. Den Film gibt es auf Deutsch.

\*\*\*\*\*

Anfang Mai, über das **Himmelsfahrtswochenende**, kommt **Sèvres** mit einer größeren Delegation nach Wolfenbüttel. Zu den Mitreisenden gehören auch unsere **Freunde der AFAS, unter anderem auch Claire Mouget-Goniot, die Vorsitzende. Insgesamt werden 10 Mitglieder der AFAS** kommen. Ich werde sicherlich bald wissen, wer zu den Mitreisenden gehört. Ich bitte jetzt schon darum, dass mir mitgeteilt wird, wer jemanden vom 4. Mai abends bis 8. Mai morgens bei sich aufnehmen kann. Das Programm für die AFAS-Mitglieder werden wir erstellen. Bisher ist klar, dass es am Mittwochabend einen kleinen Empfang durch die Stadt gibt und der offizielle Abschiedsabend am Samstagabend stattfindet.

\*\*\*\*\*

Anfang März wird wieder unsere **Jahreshauptversammlung** stattfinden. Eine Einladung erfolgt rechtzeitig. Es finden dieses Jahr keine (Neu-)Wahlen statt.

\*\*\*\*\*

Später im Frühjahr wollen wir erneut zum **Bucerus Kunst-Forum nach Hamburg** fahren. Dort gibt es eine Ausstellung zu **Picasso - Fenster zur Welt**. Termin und organisatorische Hinweise kommen.

\*\*\*\*\*

Die Normandie- und **Bretagnefahrt** findet in der ersten Oktoberhälfte statt. Wer sich (**unverbindlich**) jetzt schon **anmelden möchte**, kann das gerne machen. Ich nehme die Anmeldungen entgegen. Die Dauer wird ca. 12/13 Tage (einschl. Fahrt) und der Preis ca. 1100 Euro pro Person im DZ betragen.

\*\*\*\*\*

Achtung, bitte bei Überweisungen nur noch die neuen IBAN (s. Seitenrand) benutzen. Für **Beiträge** bitte das **Vereinskonto** verwenden, für **Veranstaltungen** grundsätzlich das **Giselher-Klose-Konto**.

\*\*\*\*\*

Wenn Sie zwischenzeitlich über **E-Mail oder Fax** erreichbar sind, teilen Sie uns das bitte mit. Es erleichtert unsere Arbeit erheblich, und Sie werden schneller informiert.

**Cordialement et à bientôt,**  
*euer/Ihr Giselher Klose*